

LES ENSEMBLES PROFESSIONNELS

Trio Journal Intime - Kameleon Sax - Henri Texier Hope Quartet - Xasax - Sigma Project - Elisa Urrestarazu - Guillaume Bossière - Orchestre Symphonique du Conservatoire de Bordeaux - Proxima Centauri - Duo Percepts - FFB - Art Sound Quartet - Projecto Hélade

LES ENSEMBLES DE JEUNES SAXOPHONISTES

L'Ensemble de saxophones de Paris / l'Ensemble d'Aulnay-sous-Bois / l'Ensemble de Charenton / l'Ensemble de Boulogne Billancourt / l'Ensemble de l'École de Musique de Bègles / l'Ensemble de l'École de Cusset / l'Ensemble du Conservatoire de Marmande / l'Ensemble du CRR de Bordeaux / l'Ensemble de Mérignac / les Ensembles du Bassin d'Arcachon / l'Ensemble du Conservatoire Supérieur de Pamplona / l'Ensemble du Conservatoire Supérieur d'Oviedo / l'Ensemble de Saxophones de Strasbourg / l'École de Musique de Gradignan / l'Ensemble Asso Sax de Pessac / le Quatuor de l'école de Lormont / l'Ensemble de l'École de Musique du Bouscat / l'Ensemble du Conservatoire Municipal de Corbeil Essonnes / l'Ensemble de Tarbes / l'Ensemble du Conservatoire de Pau / l'Ensemble du Conservatoire de La Roche-sur-Yon et du Conservatoire de La Rochelle.

LES COMPOSITEURS

J-L Agobet / G. Aperghis / J. Arroyo / L. Berio A. Bernal / Y. Bigot / M. Brechet / Y. Campos Bergua / D. Charron / M. Far / I. Fernandez Galindo D. M. Garin / P. Geiss / G. Gershwin / B. Giner C. Guichard / C. Havel / L. Jacquier / G. Jerez Le Cam P. Jodlowski / R. Jordan Flores / M. Klipffel / P. Laval P. Leroux / F. Lévy / J. M. López López / J. Matitia M. Moussorgsky / A. Piazzola / J-P. Pommier P. D. Rodriguez Lorenzo / F. Rossé / J. M. Sánchez-Verdú

INFOS PRATIQUES

• Renseignements / Contact

Proxima Centauri
27 rue Fieffé / 33800 Bordeaux
05 57 95 71 52
proxima-centauri@wanadoo.fr

• Tarifs

Gratuité pour la plupart des activités et concerts.
Concert Henri Texier Hope Quartet (29 nov.) :
15€ plein/ 13€ réduit/ 10€ avec pass

• Réservation

Rocher de Palmer
1 rue Aristide Briand - 33150 Cenon
05 56 74 80 00

Concert 30 nov.:

Le Conservatoire de Bordeaux / 05 56 33 94 55
ou Proxima Centauri

• Accès

Le Rocher de Palmer :
Tramway A (direction Floirac), Arrêt Palmer

Auditorium de Bordeaux :
9-13 Cours Georges Clemenceau
Tramway B , arrêt Gambetta

Pour aller du Rocher de Palmer à l'Auditorium :
Tram A, direction Mérignac centre, arrêt Hôtel de
Ville, puis 5min à pied

PARTENAIRES



LES 2ÈMES
**RENCONTRES
SAXOPHONES
DE L'A.SAX**

**PROXIMA CENTAURI
INVITE L'A.SAX**

**DU 26 NOV. AU 1ER DÉC. 2013
BORDEAUX / CENON**

EDITO

Dans la continuité des 1ères Rencontres SaxophoneS de l'A.SAX réalisées à Nancy en mars 2010, l'association PROXIMA CENTAURI organise à Bordeaux en novembre 2013 la deuxième édition de cet événement en invitant l'A.SAX (Association des Saxophonistes) dans sa saison musicale.

Ce Deuxième « Congrès National » de l'A.SAX propose des concerts, des débats, des cours publics, des ateliers, des expositions...

Cet événement exceptionnel se déroule du 26 novembre au 1er décembre dans divers lieux culturels de Bordeaux et de Cenon. Une occasion de réunir amateurs et professionnels, intermittents du spectacle, élèves, étudiants, professeurs, diffuseurs, professionnels des structures publiques, mais aussi un public simplement curieux de spectacle bien vivant !

Bonne découverte musicale !

Informations supplémentaires sur le site Internet :

www.rencontresasax-bordeaux.com

Organisation PROXIMA CENTAURI

Marie-Bernadette Charrier / direction artistique

Julia Hilaire / administration, production

Elise Vernon / communication

Evelyne Bru / coordination des ensembles amateurs

Migwel / conception graphique

PROGRAMME

SAMEDI 19 OCTOBRE

• Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris (14 rue de Madrid).

14h > Conférence de presse

« 2ème Rencontres SaxophoneS A.SAX »

Echanges et concerts avec : l'Ensemble de l'École de Musique de Bègles, l'Ensemble du CRR de Bordeaux, l'Ensemble du Conservatoire de Corbeil Essonnes, le quatuor de jazz du CRR de Paris, l'Ensemble d'Aulnay-sous-Bois, l'Ensemble de Charenton

MARDI 26 NOVEMBRE :

• À la Mairie de Bordeaux

19h > Conférence de presse suivie d'un concert avec

l'Ensemble de Boulogne Billancourt et l'Ensemble de Mérignac.

JEUDI 28 NOVEMBRE

• L'Atelier du Conservatoire de Bordeaux

(rue Jacques D'Welles)

10h > Ateliers, présentation d'œuvres, échanges sur la pratique du saxophone en France et en Espagne

18h30 > Concert public avec : l'Ensemble du Conservatoire Supérieur de Pamplona, l'Ensemble du Conservatoire Supérieur d'Oviedo, l'ensemble du CRR de Bordeaux, Proyecto Hélade et Art Sound Quartet.

VENDREDI 29 NOVEMBRE

• AU ROCHER DE PALMER

14h-16h30 > atelier d'improvisation avec F. Gastard du Trio Journal Intime

18h30 > concert avec l'ensemble de Pessac, l'Ensemble de Bègles et le Quatuor de Lormont

20h00 > concert du Trio Journal Intime et Kaméléon Sax

21h30 > Henri Texier Hope Quartet

SAMEDI 30 NOVEMBRE

• AU ROCHER DE PALMER

10h30-12h30 et 14h30-17h30 > atelier de lutherie avec Jean Mussino (Atelier du chalet)

11h-12h > cours publics avec Claude Delangle et Hiroshi Hara
12h15 > concert avec l'Ensemble de Tarbes, l'Ensemble d'Aulnay-sous-Bois et Hiroshi Hara

14h30-15h30 > table ronde avec les compositeurs et les dirigeants des ensembles sur les œuvres données en création mondiale le dimanche (médiateur : Jean-Louis Agobet)

16h-17h > conférence publique « Portrait » de Jean-Marie Londeix avec William Street

17h15-18h > concert du Duo Percepts

SAMEDI 30 NOVEMBRE

• A L'AUDITORIUM DE BORDEAUX

20h-22h30 > concert avec Sigma Project (Espagne) - Xasax (France) - l'Orchestre Symphonique du Conservatoire de Bordeaux (dir. R. Gatto) avec les solistes Elisa Urrestarazu et Guillaume Bossière et Proxima Centauri.

DIMANCHE 1ER DÉCEMBRE

• AU ROCHER DE PALMER

9h-12h > concours « création en scène » pour les jeunes saxophonistes

12h15-13h > concert de Art Sound Quartet et de l'Ensemble de saxophones de Strasbourg

14h30-15h30 > concert avec FFB et l'Ensemble de Saxophones de Paris

15h30-16h > présentation du XVII Congrès Mondial du Saxophone (SaxOpen) - Strasbourg 2015 par Philippe Geiss et remise des prix

16h45-18h > concert de clôture : création mondiale d'une dizaine d'œuvres écrites pour des ensembles de saxophones

EXPOSITION PERMANENTE DU 29 NOV. AU 1ER DÉC.

• AU ROCHER DE PALMER de 10h à 17h

Instruments, matériel, littérature, Cds, vidéos, présentation du Centre Européen de Saxophone (Fonds JM Londeix - Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud)

Merci à tous ceux qui ont participé à la réalisation de cet événement.